



Familienhörbuch

Alles, was eine Stimme hat, überlebt

Gesuch Freiberufliche Sounddesigner / Tontechniker

Für die Postproduktion von Hörbüchern für die Familienhörbuch gGmbH <https://familienhoerbuch.de/> suchen wir weitere, freie Mitarbeiter.

Angesiedelt im Palliativbereich der Medizin, nehmen von uns ausgebildete Audiobiograf:innen Hörbücher aka Lebensgeschichten von jungen Müttern und Vätern mit einer lebensverkürzenden Diagnose als Hinterlassenschaft und Coping-Mechanismus für ihre hinterbliebenen Kinder und Familien auf. Das gesamte Projekt existiert seit 2019, ist gemeinnützig und läuft spendenbasiert.

Unser Sounddesigner-Team setzt sich zusammen aus einem Pool von über 25 Freiberuflern. Die Hörbuchprojekte werden allgemein im Pool ausgeschrieben, die Annahme ist optional: wir haben Sounddesigner, die 1-2 Familienhörbücher im Jahr produzieren, und auch Sounddesigner, die bis zu 10 Familienhörbücher übernehmen.

Die Daten:

Stundentarif: € 45,- netto

Durchschnittliche Produktionszeit: 30 bis maximal 60 Stunden

Workflow:

Freie Zeiteinteilung

kulante Milestone-Regelung = Zeit für eine Postproduktion beträgt 6 bis 8 Wochen

Kostenloses Angebot der Supervision

Voraussetzung:

Abgeschlossenes Studium oder Ausbildung im Audio-Bereich mit Kreativ-Kompetenzen und eigener Arbeitsbereich mit DAW.

Was macht die Arbeit beim „Familienhörbuch“ so spannend?

Unsere Sounddesigner kombinieren ihr praktisches Wissen aus der Tontechnik mit dem kreativen Fertigen von Hörbuchkapiteln. Keine Gema – es handelt sich um private Hörbücher, den Musikwünschen unserer Projektteilnehmer:innen und der eigenen kreativen Ader kann entsprochen werden.

Unser Einarbeitungsprozess:

a) praxisbegleitende Einarbeitung (Flyer „Praxisbegleitung“

b) technische Einarbeitung